



## Corsi musicali 2026

Forio (Isola d'Ischia)

# Corso di Analisi compositiva Esercitazioni in stile

dal 27 settembre al 4 ottobre 2026

Docente: Giuseppe Colardo

**Quota d'iscrizione: € 70,00**

**Quota di frequenza: € 120,00**

Il versamento va effettuato entro il

**1° Settembre 2026**

con bonifico bancario intestato  
all'Associazione Ischia Musica

**IBAN:**

**IT06E0200862196000101111037**

indicando nella causale: "Iscrizione ai  
Corsi Musicali 2026" e il nome dello stu-  
dente.

Nel caso di partecipazione a più corsi,  
la quota d'iscrizione va versata una sola  
volta.

Compilare il modulo di iscrizione con:

- nome e cognome
- telefono e indirizzo e-mail
- corso prescelto
- scelta della sistemazione alberghiera
- copia della ricevuta del pagamento  
della quota di iscrizione e frequenza.

Inviare il modulo all'indirizzo

**info@ischiamusica.com**

Pagina ufficiale dei corsi:

**www.ischiamusica.com**

### Vitto e alloggio al Parco Hotel Residence La Rosa

Il costo del soggiorno settimanale per  
persona con trattamento di mezza pen-  
sione (colazione e cena) è di:

- 280,00 in camera doppia
- 250,00 in camera tripla
- 350,00 in camera singola

**Parco Hotel Residence La Rosa**  
**via Pastino 23 - Forio (NA)**

**Tel. 081.988154 - Fax 081.988156**

**info@residencelarosa.com**

**www.residencelarosa.com**

Il corso ha come obiettivo la conoscenza approfondita degli stili compositivi  
di importanti autori, attraverso l'analisi di brani significativi del passato fino alla  
metà del secolo scorso.

Si analizzeranno partiture che possano essere particolarmente utili all'esercita-  
zione stilistica, a seconda delle esigenze degli allievi.

Naturalmente il corso è aperto anche a chi fosse interessato solo a una cono-  
scenza analitica e quindi a strumentisti, cantanti, musicologi e appassionati di  
musica.



**Giuseppe Colardo** (Campobasso, 1953) ha stu-  
diato Pianoforte con Piero Rattalino e Compo-  
sizione con Renato Dionisi ed Azio Corghi pre-  
sso il Conservatorio di Milano, diplomandosi  
rispettivamente nel 1975 e nel 1980.

Nel 1982 ha seguito il corso di perfezionamen-  
to in Composizione, tenuto da Franco Donato-  
ni presso l'Accademia Chigiana di Siena, conse-  
guendo il Diploma di Merito.

Si è affermato in vari concorsi nazionali ed in-  
ternazionali di Composizione quali:

- "Okanagan Music Festival for Composers" in  
Canada (1983) con "...di luna e di vulcani" per orchestra;
- "Alea III" a Boston (1985) con Novelletta per dieci strumenti;
- "Rencontres International de Chant Choral" in Francia (1986) con Antico in-  
verno per coro a cappella;
- "Rassegna Internazionale di Composizione dell'Accademia Briccialdi" di Terni  
(1985) con "sul filo di luce" per soprano e ensemble.

Per tre anni le sue composizioni sono state selezionate ed eseguite all' Interna-  
tional Music Week organizzata dalla "Fondazione Gaudeamus" in Olanda: nel  
1980 Fog waves per cinque strumenti; nel 1982 Sestetto per tre trombe e tre  
tromboni; nel 1984 "...di luna e di vulcani" per orchestra.

I suoi lavori sono stati programmati in rassegne e festival nazionali e internazio-  
nali ("Nuova Consonanza", "Accademia Filarmonica", "Nuovi Spazi Musicali" e  
"Nuova Musica Italiana" a Roma; "Progetto Dionysos-Musica 2000", Orchestra  
"I Pomeriggi Musicali", "Milano Classica", "Festival 5 Giornate", "Novurgia" a  
Milano; "Festival Antidogma" e "Rive-Gauche Concerti" a Torino; Auditorium  
del "Carlo Felice" a Genova; "Autunno Musicale" a Como; "Sonopoli - La Feni-  
ce" a Venezia; "Festival Risuonanze" a Trieste; "Festival Musica '900" a Trento;  
"Interensemble Week" a Padova; "Aspekte Salzburg" in Austria; "Almeida The-  
atre" a Londra; "Boston University School of Music" negli U.S.A.; Osaka in Giap-  
pone; Örebro in Svezia; "Nieuwe muziek" a Middelburg in Olanda; "Semaine

de Musique Contemporaine Italienne” in Francia; Bruxelles; ecc.) e radiodiffusi dalla RAI e da varie emittenti europee e extraeuropee.

È stato docente di Composizione al Conservatorio di Milano dal 1983 al 2020, dopo un triennio di insegnamento al Conservatorio di Mantova.

**Associazione Culturale «Ischia Musica»**  
**CORSI MUSICALI**  
Isola d'Ischia, autunno 2026

**Scheda d'iscrizione**

da inviare entro il 1° settembre 2026 a  
info@ischiamusica.com

**N.B. compilare al computer o in stampatello ben leggibile**

Il/la sottoscritto/a .....  
nato/a a ..... prov. ....  
il ..... / ..... / ..... e residente a .....  
in via / p.zza .....  
n. civ. .... CAP ..... prov. .... nazione .....  
tel. fisso ..... fax ..... cell. ....  
e-mail .....

**chiede**

l'iscrizione al Corso di .....  
con il/la docente .....

☐ Allega alla presente l'attestazione del bonifico bancario di € ..... effettuato  
in data ..... / ..... / ..... presso UNICREDIT BANCA sul cod. IBAN  
IT 06 E 02008 62196 000101111037 e intestato all'Associazione Culturale «Ischia Musica»  
(indicando come causale *Iscrizione ai Corsi Musicali 2026* e il nome dello studente).

SCELTA DELLA SISTEMAZIONE ALBERGHIERA presso il PARCO HOTEL RESIDENCE "LA ROSA" DI FORIO (soggiorno settimanale per persona con trattamento di mezza pensione - colazione e cena):

- ☐ Camera doppia (€ 280,00)  
☐ Camera tripla (€ 250,00)  
☐ Camera singola (€ 350,00)

Data ..... / ..... / ..... Firma .....

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data ..... / ..... / ..... Firma .....