



## Corsi musicali 2025

Forio (Isola d'Ischia)

### Corso di Canto / Musica vocale da camera

dal 12 al 19 ottobre 2025

**Docente: Elisabetta Andreani**

Pianista accompagnatore: Giuseppe Iacono

#### CORSO DI CANTO

Corso aperto a cantanti e studenti di canto di ogni livello.

**Programma: *Il canto: tecnica e interpretazione.***

Il corso si propone l'approfondimento del repertorio lirico dalle origini ai nostri giorni.

Le lezioni saranno differenziate a seconda del livello tecnico interpretativo dei partecipanti.

Con i cantanti che muovono i primi passi, sarà privilegiato l'aspetto tecnico della vocalità, sempre applicato all'interpretazione dei brani.

Con coloro che hanno raggiunto una maggiore maturità, sarà privilegiato il lavoro interpretativo sul repertorio, mai disgiunto dall'attenzione alla tecnica vocale.

#### CORSO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

Corso aperto a cantanti e pianisti.

**Programma: *La musica vocale da camera dal Classicismo ad oggi.***

Il corso si propone l'approfondimento del repertorio cameristico vocale dal 1750 circa ai nostri giorni.

Saranno privilegiati gli autori di ambito austriaco-tedesco, francese e italiano, senza preclusione per il repertorio spagnolo, russo...

Saranno graditissimi i duo, costituiti da cantante e pianista.

Per i cantanti sarà comunque garantita la presenza di un pianista.



**Elisabetta Andreani** si è diplomata in Canto Lirico, Canto Didattico, Musicologia (Triennio), Musica vocale da camera (Biennio superiore) e Laureata in Musicologia e Beni musicali con il massimo dei voti e la lode.

Nel 2015 ha conseguito un Dottorato in Musicologia all'Università Saclay di Parigi. Ha rappresentato il Conservatorio di Vicenza partecipando al Bando Leonardo da Vinci 2019 e risultando vincitrice.

Vincitrice dei concorsi A.S.L.I.C.O. e Cilea di Reggio Calabria, ha frequentato il corso per Artisti lirici al Teatro alla Scala di Milano e si è perfezionata nel repertorio cameristico con

Elio Battaglia, Erik Battaglia, Paul von Schilhawsky, Malcolm King, Daniela Uccello e Thomas Steinhöfel.

È stata invitata a cantare nei Festival di Bratislava (*Missa solemnis* di Beethoven), di "Primavera" di Praga (*Messa di Requiem* di Verdi), al Festival Donizettiano di Bergamo (*Messa di Meyr, Le convenienze e incovenienze teatrali* di

**Quota d'iscrizione: € 60,00**

**Quota di frequenza: € 280,00**

Il versamento va effettuato entro il

**1° Settembre 2025**

con bonifico bancario intestato  
all'Associazione Ischia Musica

**IBAN:**

**IT06E0200862196000101111037**

indicando nella causale: "Iscrizione ai Corsi Musicali 2025" e il nome dello studente.

Nel caso di partecipazione a più corsi, la quota d'iscrizione va versata una sola volta.

Compilare il modulo di iscrizione con:

- nome e cognome
- telefono e indirizzo e-mail
- corso prescelto
- scelta della sistemazione alberghiera
- copia della ricevuta del pagamento della quota di iscrizione e frequenza.

Inviare il modulo all'indirizzo  
**info@ischiamusica.com**

Pagina ufficiale dei corsi:  
**www.ischiamusica.com**

#### Vitto e alloggio al Parco Hotel Residence La Rosa

Il costo del soggiorno settimanale per persona con trattamento di mezza pensione (colazione e cena) è di:

- 280,00 in camera doppia
- 250,00 in camera tripla
- 230,00 in camera quadrupla
- 350,00 in camera singola

**Parco Hotel Residence La Rosa**  
**via Pastino 23 - Forio (NA)**  
**Tel. 081.988154 - Fax 081.988156**

**info@residencelarosa.com**  
**www.residencelarosa.com**

Donizetti e *Nuits d'étés à Posillipe* di Donizetti), nella Sagra Malatestiana di Rimini, a *Les Saisons de Musique et Patrimoine Musique d'automne (Il tramonto* di Respighi e i *Lieder di Maria Stuarda* di Schumann).

Si è esibita in numerosi concerti in prestigiose sale da concerto, teatri e cattedrali in Italia e all'estero: nella Cattedrale di Lugano, per la Radio Svizzera (*Gelertlieder* di Beethoven e *Vier ernste Gesänge* di Brahms), nell'Auditorium della Rai di Torino (*Das klagende Lied* e *Lieder eines fahrenden Gesellen* di Mahler, *Te Deum* di Bruckner) e della Rai di Napoli (*Juditha Triumphans* di Vivaldi), nell'Auditorium di Madrid, con l'Orchestra Nazionale de España (*Seconda sinfonia* di Mahler e *Missa solemnis* di Beethoven), nella Konzerthaus Carl Nielsen Salen di Odense, nell'Osaka International House, nell'Oratorio del Carovita di Roma, nei Duomi di Todi e Orvieto; a Milano in Sala Verdi, con i Pomeriggi Musicali di Milano (*Stabat Mater* di Pergolesi e *Tramonto* di Respighi), nella Palazzina Liberty, nelle Chiese di San Marco, Sant'Eustorgio, Santa Maria delle Grazie, della Passione; a Budapest (*Altrapsodie* di Brahms), a Berlino nella Schauspielhaus (*Messa di Requiem* di Verdi), nella Chiesa di San Marco a Venezia (*Salve regina* e *Dixit Dominus* di Vivaldi), Arena Sferisterio di Macerata, Comunale di Ferrara, Donizetti di Bergamo, Grande e Sociale di Brescia, Ponchielli di Cremona, Sociale di Mantova, Pergolesi di Jesi, Manzoni di Milano, Olimpico di Roma, Olimpico di Vicenza, Cilea di Reggio Calabria, Guimera e Leal di Tenerife, dell'Opera di Tirana, Bonci di Cesena, Comunale di S. Severino Marche, Sperimentale di Ancona, Alle Vigne di Lodi.

È stata diretta, tra gli altri, da Aldo Ceccato, Alberto Zedda, Angelo Campori, Otmar Maga, Gustav Kuhn, Alberto Veronesi, Roberto Tolomelli.

Ha inciso il *Dixit Dominus* e il *Salve Regina* di Vivaldi, in prima esecuzione moderna, con i Virtuosi di Praga per le edizioni Lupulus e *Le convenienze e inconvenienze teatrali* di Donizetti per Ricordi.

È docente di Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano.

# Associazione Culturale «Ischia Musica»

## CORSI MUSICALI

Isola d'Ischia, ottobre 2025

### Scheda d'iscrizione

da inviare entro il 1° settembre 2025 a  
info@ischiamusica.com

**N.B. compilare al computer o in stampatello ben leggibile**

Il/la sottoscritto/a .....  
nato/a a ..... prov. ....  
il ..... / ..... / ..... e residente a .....  
in via / p.zza .....  
n. civ. .... CAP ..... prov. .... nazione .....  
tel. fisso ..... fax ..... cell. ....  
e-mail .....

**chiede**

l'iscrizione al Corso di .....  
con il/la docente .....

☐ Allega alla presente l'attestazione del bonifico bancario di € ..... effettuato  
in data ..... / ..... / ..... presso UNICREDIT BANCA sul cod. IBAN  
IT 06 E 02008 62196 000101111037 e intestato all'Associazione Culturale «Ischia Musica»  
(indicando come causale *Iscrizione ai Corsi Musicali 2025* e il nome dello studente).

SCELTA DELLA SISTEMAZIONE ALBERGHIERA presso il PARCO HOTEL RESIDENCE "LA ROSA" DI FORIO (soggiorno settimanale per persona con trattamento di mezza pensione - colazione e cena):

- ☐ Camera doppia (€ 280,00)
- ☐ Camera tripla (€ 250,00)
- ☐ Camera quadrupla (€ 230,00)
- ☐ Camera singola (€ 350,00)

Data ..... / ..... / ..... Firma .....

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data ..... / ..... / ..... Firma .....