



## Corsi musicali 2024

Forio (Isola d'Ischia)

# La collaborazione Mozart - Da Ponte

Ciclo di incontri a cura del  
prof. Paolo Spedicato

dal 29 settembre al 6 ottobre 2024

**Quota d'iscrizione: € 60,00**

**Frequenza: corso gratuito**

L'iscrizione va versata entro il

**1° Settembre 2024**

con bonifico bancario intestato  
all'Associazione Ischia Musica

**IBAN:**

**IT06E0200862196000101111037**

indicando nella causale: "Iscrizione ai  
Corsi Musicali 2024" e il nome dello stu-  
dente.

Nel caso di partecipazione a più corsi,  
la quota d'iscrizione va versata una sola  
volta.

Compilare il modulo di iscrizione con:

- nome e cognome
- telefono e indirizzo e-mail
- corso prescelto
- scelta della sistemazione alberghiera
- copia della ricevuta del pagamento  
della quota di iscrizione e frequenza.

Inviare il modulo all'indirizzo

**info@ischiamusica.com**

Pagina ufficiale dei corsi:

**www.ischiamusica.com**

### Vitto e alloggio al Parco Hotel Residence La Rosa

Il costo del soggiorno settimanale per  
persona con trattamento di mezza pen-  
sione (colazione e cena) è di:

- 280,00 in camera doppia
- 250,00 in camera tripla
- 230,00 in camera quadrupla
- 350,00 in camera singola

**Parco Hotel Residence La Rosa**  
**via Pastino 23 - Forio (NA)**

**Tel. 081.988154 - Fax 081.988156**

**info@residencelarosa.com**

**www.residencelarosa.com**

### Argomenti degli incontri:

- La felice collaborazione tra il compositore Wolfgang Amadeus Mozart e il librettista Lorenzo Da Ponte alla fine del Settecento europeo, sullo sfondo dell'Illuminismo e della Rivoluzione Francese, rinnova l'opera buffa o dramma giocoso all'italiana come espressione di un'arte frivola e moderna.
- "Quei più modesti romanzi": breve introduzione alla storia dei libretti d'opera.
- Lorenzo Da Ponte (1749-1838), il migliore discepolo dei grandi drammaturghi Pietro Metastasio e Carlo Goldoni.
- Come nasce un libretto d'opera: l'esempio delle "Nozze di Figaro" di Da Ponte - Mozart (prima rappresentazione Vienna 1786) trasposta dalla commedia teatrale di Beaumarchais "La folle giornata o Il matrimonio di Figaro" (1778, prima rappresentazione Parigi 1784).
- La coppia Mozart - Da Ponte al cinema: il "Don Giovanni" del regista anglo-americano Joseph Losey (1979).
- La fine della collaborazione con Mozart: "Così fan tutte, o sia La scuola degli amanti" (prima rappresentazione Vienna 1790).  
"Vi si trovano maschere vanitose e si vedono vane promesse trionfare su un amore che si credeva eterno. Basta che compaiano degli albanesi ricoperti di fronzoli, e offrano la semplice caricatura dell'amore, perché l'attimo presente, per quanto bugiardo, prevalga sul ricordo dei giuramenti e degli addii bagnati di lacrime. Nel cuore ingenuamente infedele di Fiordiligi e di Dorabella, l'amore è un turbamento legato alla magia dell'attimo fuggente, a quella vertigine senza avvenire e senza passato di cui l'età del rococò ha fatto costantemente l'esperienza. L'amante prediletto è sempre quello che ha l'accortezza di essere presente. È una verità crudele, che getta un velo di melanconia, grazie al genio divinatore di Mozart, su quest'opera apparentemente birichina".  
(Jean Starobinski, 1789. *I sogni e gli incubi della ragione*, Milano, Garzanti, 1981).



Di formazione letterario-filosofica con laurea a Padova e dottorato americano, **Paolo Spedicato** per molti anni è stato italianista in università tra New York e il Brasile.

In varie pubblicazioni e libri ha trattato autori e temi quali Boccaccio, il Rinascimento a Napoli, Da Ponte, Matilde Manzoni, Leopardi, le Avanguardie storiche e Neoavanguardie nelle arti visive e nell'architettura, Poesia delle rovine, Poesia degli italiani 'fuori d'Italia', Poesia dei Beat americani, Postmodernismo vs Modernismo.

Fa parte del comitato di redazione della rivista *Archivio Storico Cenedese* con

contributi sulla emigrazione storica dei veneti in Brasile.

Ha in preparazione uno studio sulla recente poesia dialettale tra Veneto e Friuli.

**Associazione Culturale «Ischia Musica»**  
**CORSI MUSICALI**  
Isola d'Ischia, ottobre 2024

**Scheda d'iscrizione**

da inviare entro il 1° settembre 2024 a  
info@ischiamusica.com

**N.B. compilare al computer o in stampatello ben leggibile**

Il/la sottoscritto/a .....  
nato/a a ..... prov. ....  
il ..... / ..... / ..... e residente a .....  
in via / p.zza .....  
n. civ. .... CAP ..... prov. .... nazione .....  
tel. fisso ..... fax ..... cell. ....  
e-mail .....

**chiede**

l'iscrizione al Corso di .....  
con il/la docente .....

Allega alla presente l'attestazione del bonifico bancario di € ..... effettuato  
in data ..... / ..... / ..... presso UNICREDIT BANCA sul cod. IBAN  
IT 06 E 02008 62196 000101111037 e intestato all'Associazione Culturale «Ischia Musica»  
(indicando come causale *Iscrizione ai Corsi Musicali 2024* e il nome dello studente).

SCELTA DELLA SISTEMAZIONE ALBERGHIERA presso il PARCO HOTEL RESIDENCE "LA ROSA" DI FORIO (soggiorno settimanale per persona con trattamento di mezza pensione - colazione e cena):

- Camera doppia (€ 280,00)
- Camera tripla (€ 250,00)
- Camera quadrupla (€ 230,00)
- Camera singola (€ 350,00)

Data ..... / ..... / ..... Firma .....

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data ..... / ..... / ..... Firma .....