



## Corsi musicali 2024

Forio (Isola d'Ischia)

# Corso di Clarinetto

*Free (the) Clarinet!*

dal 13 al 20 ottobre 2024

Docente: Cristina Scapol

Quota d'iscrizione: € 60,00

Frequenza: corso gratuito

L'iscrizione va versata entro il

**1° Settembre 2024**

con bonifico bancario intestato  
all'Associazione Ischia Musica

**IBAN:**

**IT06E0200862196000101111037**

indicando nella causale: "Iscrizione ai  
Corsi Musicali 2024" e il nome dello stu-  
dente.

Nel caso di partecipazione a più corsi,  
la quota d'iscrizione va versata una sola  
volta.

Compilare il modulo di iscrizione con:

- nome e cognome
- telefono e indirizzo e-mail
- corso prescelto
- scelta della sistemazione alberghiera
- copia della ricevuta del pagamento  
della quota di iscrizione e frequenza.

Inviare il modulo all'indirizzo  
**info@ischiamusica.com**

Pagina ufficiale dei corsi:  
**www.ischiamusica.com**

### Vitto e alloggio al Parco Hotel Residence La Rosa

Il costo del soggiorno settimanale per  
persona con trattamento di mezza pen-  
sione (colazione e cena) è di:

- 280,00 in camera doppia
- 250,00 in camera tripla
- 230,00 in camera quadrupla
- 350,00 in camera singola

**Parco Hotel Residence La Rosa**  
via Pastino 23 - Forio (NA)  
Tel. 081.988154 - Fax 081.988156

**info@residencelarosa.com**  
**www.residencelarosa.com**

### **FREE (the) CLARINET!**

Un ricordo attraversato da voci e suoni.

Settimana di approfondimento con Cristina Scapol,  
clarinettista-cantante-performer.

Rivolto ai clarinettisti di ogni età

*Sono continuamente attraversata da Suoni e Voci: quelli di cui subisco il fascino, quelli che non sopporto e mi fanno venir voglia di andarmene, quelli che mi fanno piangere; allo stesso modo la mia voce e il mio suono sono qualcosa che mi precede anticipando il mio modo di stare nel momento a chi mi sta attorno. Cominciare ad aver coscienza di queste parti significa entrare in comunicazione con un Istinto primordiale che è la chiave d'accesso a quelle infinite Possibilità dell'Universo Umano. Cristina Scapol, 2023.*

La sensazione di libertà che si prova suonando è frutto di un lungo processo di conoscenza: istintivo e analitico al tempo stesso. Per questo motivo la definizione "tecniche estese" non va più a designare determinati suoni o effetti ma tutto ciò che relativamente a noi è ancora da scoprire e/o migliorare, all'interno di quell'orizzonte che è il repertorio umano.

Un'esplorazione organica della voce e degli strumenti viene così supportata da un bagaglio di suoni assimilato dai linguaggi e dai repertori contemporanei, aprendo strade a una nuova ricerca di suoni e significati possibili.

Imitazione ed emancipazione, trovare soluzioni per la propria drammaturgia in accordo col proprio codice emotivo, sentirsi a proprio agio nel tempo e nello spazio: un corpo flessibile si dispone così al meglio a questo tipo di studio.

Attraverso un approccio di connessione nei confronti di tutte le tecniche sia vocali che strumentali ogni partecipante potrà porsi di fronte a un variegato mondo sonoro che, trascendendo le estetiche, si pone servizio di un'espressione personale che ha come obiettivo quello di riuscire a capire in ogni situazione quale contributo è possibile dare alla Musica e/o più in generale in una qualsiasi situazione.

**Argomenti/Attività:** I suoni dei clarinetti e della voce. Il materiale del repertorio contemporaneo e il suo utilizzo come mezzo espressivo all'interno di improvvisazioni e piccole composizioni.

### **Gli obiettivi:**

- Dare concretamente spunti e strumenti ai partecipanti per la propria ricerca ed espressione personale.

- Scoprire o approfondire le tecniche contemporanee del clarinetto e usarle al servizio della propria creatività.

- Suonare insieme ad altri clarinettisti in attività d'insieme curando gli aspetti improvvisativi.



Dopo il Triennio di Clarinetto col massimo dei voti presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia, **Cristina Scapol** consegue con lode il Biennio di Musica da Camera, dove con Giovanni Mancuso scopre l'improvvisazione libera. Con Adalberto Ferrari si avvicina a tutta la famiglia dei clarinetti, conseguendo con lode il Biennio di Clarinetto presso il Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza, per poi proseguire gli studi presso l'’Hochschule der Künste di Berna (CH) con Ernesto Molinari, col quale ha approfondito lo studio di tutti i tipi di clarinetti, dal clarinetto piccolo, al

corno di bassetto, al clarinetto contrabbasso.

Parallelamente approfondisce lo studio del canto con Franziska Baumann con un approccio sperimentale aperto alle tecniche estese della voce intesa come strumento. Nel giugno 2022 ha concluso il suo Master Specialized in Contemporary Music “with honors” presso l'’HKB di Berna con un recital di *free impro* intitolato “The healing creative process expands perceptions and SOMETIMES IT'S MUSIC” . Ha suonato in vari festival in ensemble e come solista tra i quali: Euroamerica Festival, Musikàmera, La Biennale a Venezia, Impuls Festival a Graz (A) Dopo il Rumore e Playtime, Trafic, Pop-up e À suivre a Berna e Foresty International Music Festival a Montaldeo.

Col pianista Sandro Manarin nel 2022 forma il duo Filmkrant dedito al repertorio contemporaneo. Recentemente Cristina è venuta in possesso della borsa di studio Ammann-Falb scholarship di ricerca musicale, dove unisce le sue due passioni di musica e arti grafiche. Il suo primo album *Grace and Danger* è stato prodotto da HKB ed è in attesa di pubblicazione; contiene brani del repertorio contemporaneo come *Voix Instrumentalisée* di Globokar e improvvisazioni con voce e clarinetto contrabbasso.

I suoi interessi si manifestano anche nel desiderio di diffondere la creatività legata alla musica attraverso il respiro, la voce e i clarinetti intesi come estensione, con laboratori dedicati ai ragazzi dei Conservatori e Licei Musicali e a chiunque sia interessato ad approfondire questi aspetti di una ricerca personale.

[www.cristinascapol.it](http://www.cristinascapol.it)

**Associazione Culturale «Ischia Musica»**  
**CORSI MUSICALI**  
Isola d'Ischia, ottobre 2024

**Scheda d'iscrizione**

da inviare entro il 1° settembre 2024 a  
info@ischiamusica.com

**N.B. compilare al computer o in stampatello ben leggibile**

Il/la sottoscritto/a .....  
nato/a a ..... prov. ....  
il ..... / ..... / ..... e residente a .....  
in via / p.zza .....  
n. civ. .... CAP ..... prov. .... nazione .....  
tel. fisso ..... fax ..... cell. ....  
e-mail .....

**chiede**

l'iscrizione al Corso di .....  
con il/la docente .....

Allega alla presente l'attestazione del bonifico bancario di € ..... effettuato  
in data ..... / ..... / ..... presso UNICREDIT BANCA sul cod. IBAN  
IT 06 E 02008 62196 000101111037 e intestato all'Associazione Culturale «Ischia Musica»  
(indicando come causale *Iscrizione ai Corsi Musicali 2024* e il nome dello studente).

SCELTA DELLA SISTEMAZIONE ALBERGHIERA presso il PARCO HOTEL RESIDENCE "LA ROSA" DI FORIO (soggiorno settimanale per persona con trattamento di mezza pensione - colazione e cena):

- Camera doppia (€ 280,00)
- Camera tripla (€ 250,00)
- Camera quadrupla (€ 230,00)
- Camera singola (€ 350,00)

Data ..... / ..... / ..... Firma .....

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data ..... / ..... / ..... Firma .....