



Corsi musicali 2023

Forio (Isola d'Ischia)

Musica e nuove tecnologie

Workshop di Informatica musicale

dal 15 al 22 ottobre 2023

Docente: Giovanni Sparano

Quota d'iscrizione: € 60,00

Quota di frequenza: € 120,00

Il versamento va effettuato entro il

1° Settembre 2023

con bonifico bancario intestato
all'Associazione Ischia Musica

IBAN:

IT06E0200862196000101111037

indicando nella causale: "Iscrizione ai
Corsi Musicali 2023" e il nome dello stu-
dente.

Nel caso di partecipazione a più corsi,
la quota d'iscrizione va versata una sola
volta.

Compilare il modulo di iscrizione con:

- nome e cognome
- telefono e indirizzo e-mail
- corso prescelto
- scelta della sistemazione alberghiera
- copia della ricevuta del pagamento
della quota di iscrizione e frequenza.

Inviare il modulo all'indirizzo
info@ischiamusica.com

Pagina ufficiale dei corsi:
www.ischiamusica.com

Vitto e alloggio al Parco Hotel Residence La Rosa

Il costo del soggiorno settimanale per
persona con trattamento di mezza pen-
sione (colazione e cena) è di:

- 280,00 in camera doppia
- 250,00 in camera tripla
- 230,00 in camera quadrupla
- 350,00 in camera singola

Parco Hotel Residence La Rosa
via Pastino 23 - Forio (NA)
Tel. 081.988154 - Fax 081.988156

info@residencelarosa.com
www.residencelarosa.com

Il workshop ha lo scopo di far conoscere le possibilità del mezzo informatico applicate al mondo della musica. Verranno affrontati argomenti quali il campionamento e la sintesi del suono, illustrati alcuni dei più importati linguaggi di programmazione per la multimedialità e le principali applicazioni per la produzione musicale, e utilizzati dispositivi di controllo software e hardware per la generazione, l'elaborazione e il controllo del suono, sia in tempo differito che in tempo reale.

Il workshop è aperto a strumentisti di qualsiasi livello, compositori ed esecutori informatici che vogliano conoscere o approfondire nuove tecniche di elaborazione, generazione e controllo del suono, docenti di musica, di didattica o semplici curiosi.

Durante le giornate dei corsi si prediligeranno i momenti di esecuzione o improvvisazione strumentale ed elettroacustica. A tutti i partecipanti viene richiesto il proprio strumento (se strumentisti) e uno o più dispositivi digitali (se disponibili) quali computer portatili, tablet, smartphone, ecc.



Giovanni Sparano è nato a Fel-
tre, si è diplomato in Composi-
zione (Indirizzo Nuove Tecno-
logie) presso il Conservatorio
"B. Marcello" di Venezia sotto
la guida di Corrado Pasquotti
e Paolo Zavagna. Successiva-
mente ha conseguito il Master
di Secondo Livello in Compo-
sizione presso il Conservatorio
"G. Verdi" di Milano, tenuto

da Ivan Fedele, José Manuel López López, Michael Jarrell, Toshio Hosokawa e Beat Furrer.

Ha partecipato a diversi seminari e workshop tenuti, tra gli altri, da John Chowning e Trevor Wishart. È stato selezionato per il workshop "IRCAM" tenuto da Emmanuel Jourdan, Grégoire Lorieux e Yan Maresz nel settembre 2011 e organizzato dalla 55° Festival Biennale Musica di Venezia.

Attualmente è titolare della cattedra di Informatica Musicale presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria. Sue composizioni sono state seguite alla Biennale Musica di Venezia, La terra fertile, EMUfest di Roma, Stagione A.Gi.Mus. Venezia, International Conference on Intelligent Autonomous Systems 2014, ArtNight di Venezia, EXPO Venice, New Made Week Progetto "SIAE - Classici di Oggi", Gran Teatro La Fenice di Venezia, Palazzo Grassi di

Venezia, New York City Electroacoustic Music Festival, XXII Colloquio di Informatica Musicale di Udine. Nel 2017 il Gran Teatro La Fenice gli ha commissionato le musiche per l'opera multimediale FENIX DNA, dell'artista di fama internazionale Fabrizio Plessi, in programma nel cartellone operistico.

Come esecutore elettronico ha partecipato, tra gli altri, a eventi quali Biennale Musica e Architettura di Venezia, Art Night Venezia, Sound and Music Computing Conference, Festival Camino Contro Corrente, Audio Mostly, Festival Morrelli di Venezia, Stagione Lirica del Teatro la Fenice di Venezia.

Ha realizzato per il Teatro La Fenice dei campionatori software per opere nel cartellone operistico 2019/20 e 2021/22. Ha realizzato contributi video originali per le scenografie di opere liriche allestite presso il Teatro Malibran di Venezia, il Teatro Comunale di Treviso, il Teatro Verdi di Padova, il Teatro Comunale di Ferrara e il Pan Opera Festival di Panicale.

Si occupa di ricerca nell'ambito delle elaborazioni audio digitali, del live electronics e della multimedialità. Ha pubblicato paper scientifici per il 21° e 22° Colloquio di Informatica Musicale, il 40° International Computer Music Conference e l'11° Sound and Music Computing Conference.

È membro dell'Arazzi Laptop Ensemble, fondato nel 2009 presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia e membro fondatore del Pourquoi-Pas Ensemble.

Le sue partiture sono edite da ARS Publica.

Associazione Culturale «Ischia Musica»

CORSI MUSICALI

Isola d'Ischia, ottobre 2023

Scheda d'iscrizione

da inviare entro il 1° settembre 2023 a
info@ischiamusica.com

N.B. compilare al computer o in stampatello ben leggibile

Il/la sottoscritto/a
nato/a a prov.
il / / e residente a
in via / p.zza
n. civ. CAP prov. nazione
tel. fisso fax cell.
e-mail

chiede

l'iscrizione al Corso di
con il/la docente

Allega alla presente l'attestazione del bonifico bancario di € effettuato
in data / / presso UNICREDIT BANCA sul cod. IBAN
IT 06 E 02008 62196 000101111037 e intestato all'Associazione Culturale «Ischia Musica»
(indicando come causale *Iscrizione ai Corsi Musicali 2023* e il nome dello studente).

SCELTA DELLA SISTEMAZIONE ALBERGHIERA presso il PARCO HOTEL RESIDENCE "LA ROSA" DI FORIO (soggiorno settimanale per persona con trattamento di mezza pensione - colazione e cena):

- Camera doppia (€ 280,00)
- Camera tripla (€ 250,00)
- Camera quadrupla (€ 230,00)
- Camera singola (€ 350,00)

Data / / Firma

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data / / Firma