



Corsi musicali 2023

Forio (Isola d'Ischia)

Corso di Clarinetto

Free the Clarinet!

dal 15 al 22 ottobre 2023

Docente: Cristina Scapol

Quota d'iscrizione: € 60,00

Quota di frequenza: € 120,00

Il versamento va effettuato entro il

1° Settembre 2023

con bonifico bancario intestato
all'Associazione Ischia Musica

IBAN:

IT06E0200862196000101111037

indicando nella causale: "Iscrizione ai
Corsi Musicali 2023" e il nome dello stu-
dente.

Nel caso di partecipazione a più corsi,
la quota d'iscrizione va versata una sola
volta.

Compilare il modulo di iscrizione con:

- nome e cognome
- telefono e indirizzo e-mail
- corso prescelto
- scelta della sistemazione alberghiera
- copia della ricevuta del pagamento
della quota di iscrizione e frequenza.

Inviare il modulo all'indirizzo
info@ischiamusica.com

Pagina ufficiale dei corsi:
www.ischiamusica.com

Vitto e alloggio al Parco Hotel Residence La Rosa

Il costo del soggiorno settimanale per
persona con trattamento di mezza pen-
sione (colazione e cena) è di:

- 280,00 in camera doppia
- 250,00 in camera tripla
- 230,00 in camera quadrupla
- 350,00 in camera singola

Parco Hotel Residence La Rosa
via Pastino 23 - Forio (NA)
Tel. 081.988154 - Fax 081.988156

info@residencelarosa.com
www.residencelarosa.com

Trovare la libertà attraverso lo studio rigoroso della musica contemporanea è una sfida sempre nuova e intrigante. Per farlo serve metodo ma anche affidarsi all'istinto.

Il repertorio contemporaneo per clarinetto sonda in profondità moltissimi aspetti del suono che una volta esplorati vengono impiegati al meglio nei pezzi ma anche in una ulteriore ricerca espressiva, quella del nostro repertorio umano, quello che può conversare musicalmente con se stesso e con gli altri.

Il repertorio a cui si può attingere è quello di tutti i clarinetti, dal clarinetto piccolo in mi bemolle al clarinetto contrabbasso ma soprattutto a quello di ognuno: infatti molte tecniche estese se affrontate personalmente conducono a risultati sorprendenti, estremamente differenti da persona a persona.

Durante i giorni del corso sarà possibile entrare in questa pratica quotidiana che stanca e rafforza al tempo stesso, dove le tecniche estese di voce e clarinetto saranno quindi un mezzo per entrare nel vivo di una ricerca che ha come presupposto un grande ascolto e una grande curiosità. Di riferimento e supporto sarà il materiale scelto da pezzi contemporanei come *Spleen* di Olga Neuwirth o *Caerulean* di Rebecca Sauders (e altri), partiture e arti grafiche, vere porte di immaginazione.



Dopo il Triennio di Clarinetto col massimo dei voti presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, **Cristina Scapol** consegue con lode il Biennio di Musica da Camera, dove con Giovanni Mancuso scopre l'improvvisazione libera. Con Adalberto Ferrari si avvicina a tutta la famiglia dei clarinetti, conseguendo con lode il Biennio di Clarinetto presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, per poi proseguire gli studi presso l'Hochschule der Künste di Berna (CH) con Ernesto Molinari, col quale ha approfondito lo studio di tutti i tipi di clarinetti, dal clarinetto piccolo, al

corno di bassetto, al clarinetto contrabbasso.

Parallelamente approfondisce lo studio del canto con Franziska Baumann con un approccio sperimentale aperto alle tecniche estese della voce intesa come strumento. Nel giugno 2022 ha concluso il suo Master Specialized in Contemporary Music "with honors" presso l'HKB di Berna con un recital di *free impro* intitolato "The healing creative process expands perceptions and SOMETIMES IT'S MUSIC". Ha suonato in vari festival in ensemble e come solista tra i quali: Euroamerica Festival, Musikàmera, La Biennale a Venezia, Impuls Festival a Graz (A) Dopo il Rumore e Playtime, Trafic, Pop-up e À suivre a Berna e Foresty

International Music Festival a Montaldeo.

Col pianista Sandro Manarin nel 2022 forma il duo Filmkrant dedicato al repertorio contemporaneo. Recentemente Cristina è venuta in possesso della borsa di studio Ammann-Falb scholarship di ricerca musicale, dove unisce le sue due passioni di musica e arti grafiche. Il suo primo album *Grace and Danger* è stato prodotto da HKB ed è in attesa di pubblicazione; contiene brani del repertorio contemporaneo come *Voix Instrumentalisée* di Globokar e improvvisazioni con voce e clarinetto contrabbasso.

I suoi interessi si manifestano anche nel desiderio di diffondere la creatività legata alla musica attraverso il respiro, la voce e i clarinetti intesi come estensione, con laboratori dedicati ai ragazzi dei Conservatori e Licei Musicali e a chiunque sia interessato ad approfondire questi aspetti di una ricerca personale.

www.cristinascapol.it

Associazione Culturale «Ischia Musica»

CORSI MUSICALI

Isola d'Ischia, ottobre 2023

Scheda d'iscrizione

da inviare entro il 1° settembre 2023 a
info@ischiamusica.com

N.B. compilare al computer o in stampatello ben leggibile

Il/la sottoscritto/a
nato/a a prov.
il / / e residente a
in via / p.zza
n. civ. CAP prov. nazione
tel. fisso fax cell.
e-mail

chiede

l'iscrizione al Corso di
con il/la docente

Allega alla presente l'attestazione del bonifico bancario di € effettuato
in data / / presso UNICREDIT BANCA sul cod. IBAN
IT 06 E 02008 62196 000101111037 e intestato all'Associazione Culturale «Ischia Musica»
(indicando come causale *Iscrizione ai Corsi Musicali 2023* e il nome dello studente).

SCELTA DELLA SISTEMAZIONE ALBERGHIERA presso il PARCO HOTEL RESIDENCE "LA ROSA" DI FORIO (soggiorno settimanale per persona con trattamento di mezza pensione - colazione e cena):

- Camera doppia (€ 280,00)
- Camera tripla (€ 250,00)
- Camera quadrupla (€ 230,00)
- Camera singola (€ 350,00)

Data / / Firma

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data / / Firma