



Corsi musicali 2023

Forio (Isola d'Ischia)

Training vocale e consapevolezza corporea

dal 15 al 22 ottobre 2023

Docente: Francesca Gerbasi

Quota d'iscrizione: € 60,00

Quota di frequenza: € 120,00

Il versamento va effettuato entro il

1° Settembre 2023

con bonifico bancario intestato
all'Associazione Ischia Musica

IBAN:

IT06E0200862196000101111037

indicando nella causale: "Iscrizione ai
Corsi Musicali 2023" e il nome dello stu-
dente.

Nel caso di partecipazione a più corsi,
la quota d'iscrizione va versata una sola
volta.

Compilare il modulo di iscrizione con:

- nome e cognome
- telefono e indirizzo e-mail
- corso prescelto
- scelta della sistemazione alberghiera
- copia della ricevuta del pagamento della quota di iscrizione e frequenza.

Inviare il modulo all'indirizzo
info@ischiamusica.com

Pagina ufficiale dei corsi:
www.ischiamusica.com

Vitto e alloggio al Parco Hotel Residence La Rosa

Il costo del soggiorno settimanale per
persona con trattamento di mezza pen-
sione (colazione e cena) è di:

- 280,00 in camera doppia
- 250,00 in camera tripla
- 230,00 in camera quadrupla
- 350,00 in camera singola

Parco Hotel Residence La Rosa
via Pastino 23 - Forio (NA)

Tel. 081.988154 - Fax 081.988156

info@residencelarosa.com
www.residencelarosa.com

PRESENTAZIONE

Ogni cantante e attore, durante il proprio percorso formativo e professionale, incontra inevitabilmente diverse problematiche relative alle proprie tensioni corporee, allo stress emotivo, alle tempistiche performative, all'approccio con nuovi repertori e personaggi.

Il laboratorio di training vocale e consapevolezza corporea vuole aiutare a fornire nozioni teoriche e pratiche sui possibili approcci all'arte performativa.

Conoscere se stessi, dall'anatomia al funzionamento, alle emozioni per diventare personaggio. Viceversa, conoscere il personaggio, decodificare la sua personalità in linguaggio tecnico per filtrarlo attraverso se stessi.

Ascolto, regole, applicazione, autenticità e rispetto sono alla base di un percorso sano.

CONTENUTI

- Introduzione teorica: il corpo come strumento di comunicazione e fonatorio. Principi di anatomia e fisiologia degli apparati respiratorio, muscolare, scheletrico, fonatorio e articolatorio. Postura e Tono muscolare.
- Tecniche di rilassamento e presa di coscienza corporea;
- la respirazione: allenamento pratico dei muscoli respiratori e fonatori;
- la voce e i suoi parametri;
- i registri vocali e le sue risonanze;
- voci maschili, femminili: modalità di identificazione; voci bianche;
- training vocale pratico: pratica di allenamento specifico sui diversi tipi di risuonatori, coordinamento pneumofonico e muscolare, equilibrio tra appoggio e sostegno;
- la proiezione della voce e l'articolazione;
- l'orecchio e il risveglio degli armonici;
- applicazione vocale ai diversi generi e stili interpretativi: training pratico individuale e di gruppo;
- la voce, le emozioni: riconoscere e gestire le emozioni e decodificare le emozioni della musica in linguaggio tecnico;
- voce e stress psicofisico;
- voce, inconscio e sessualità;
- proiezioni della voce sul corpo.

METODOLOGIA

Le ore di lavoro si dividono in momenti teorici e momenti pratici. L'approccio proposto infatti, vuole fornire le nozioni conoscitive per arrivare ad un riconoscimento e quindi ad una consapevolezza dei propri strumenti.

Potranno essere forniti materiali di studio e di approfondimento, ogni allievo potrà lavorare su un proprio materiale proposto che a sua volta potrà essere oggetto di lavoro per una crescita di gruppo.



Francesca Gerbasi. Mezzosoprano, biologa e specialista in vocologia artistica e logopedia. Si occupa di vocalità a tutto tondo con un repertorio che va dal tardo barocco alle avanguardie, spaziando per la letteratura argentina, francese e sinfonica di fine Ottocento e primo Novecento.

Si esibisce con numerose formazioni da camera e orchestrali, dai palcoscenici di teatri esteri (Svizzera, Austria, Germania, Francia, Principato di Monaco, Brasile, Cina), a quelli italiani (Venezia, Ravenna, Rimini, Treviso, Bologna, Pordenone), più volte performer a La Biennale di Venezia e al Teatro La Fenice di Venezia.

Si citano le collaborazioni con Sir Andràs Schiff, Riccardo Muti, Antonio Greco, Peter Eötvös, Gianluca Capuano, Arturo Tamayo, Giorgio Battistelli, Martin Palmeri, Renato Miani, Claudio Ambrosini, Mario Pagotto, Giovanni Sparano, Alvise Zambon, Francesco Erle, Francesco Bellotto, Davide Garattini Raimondi.

Dal 2014 pratica attività di insegnamento individuale per cantanti, performer, ensemble vocali e formazioni corali.

Associazione Culturale «Ischia Musica»

CORSI MUSICALI

Isola d'Ischia, ottobre 2023

Scheda d'iscrizione

da inviare entro il 1° settembre 2023 a
info@ischiamusica.com

N.B. compilare al computer o in stampatello ben leggibile

Il/la sottoscritto/a
nato/a a prov.
il / / e residente a
in via / p.zza
n. civ. CAP prov. nazione
tel. fisso fax cell.
e-mail

chiede

l'iscrizione al Corso di
con il/la docente

Allega alla presente l'attestazione del bonifico bancario di € effettuato
in data / / presso UNICREDIT BANCA sul cod. IBAN
IT 06 E 02008 62196 000101111037 e intestato all'Associazione Culturale «Ischia Musica»
(indicando come causale *Iscrizione ai Corsi Musicali 2023* e il nome dello studente).

SCELTA DELLA SISTEMAZIONE ALBERGHIERA presso il PARCO HOTEL RESIDENCE "LA ROSA" DI FORIO (soggiorno settimanale per persona con trattamento di mezza pensione - colazione e cena):

- Camera doppia (€ 280,00)
- Camera tripla (€ 250,00)
- Camera quadrupla (€ 230,00)
- Camera singola (€ 350,00)

Data / / Firma

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data / / Firma