



Corsi musicali 2022

Forio (Isola d'Ischia)

Videoscrittura musicale

Corso intensivo su Finale 27

dal 10 al 15 ottobre 2022

Docente: Giorgio Bussolin

Quota d'iscrizione: € 60,00

Quota di frequenza: € 120,00

Il versamento va effettuato entro il

15 Settembre 2022

con bonifico bancario intestato
all'Associazione Ischia Musica

IBAN:

IT06E0200862196000101111037

indicando nella causale: "Iscrizione ai
Corsi Musicali 2022" e il nome dello stu-
dente.

Nel caso di partecipazione a più corsi,
la quota d'iscrizione va versata una sola
volta.

Compilare il modulo di iscrizione con:

- nome e cognome
- telefono e indirizzo e-mail
- corso prescelto
- scelta della sistemazione alberghiera
- copia della ricevuta del pagamento della quota di iscrizione e frequenza.

Inviare il modulo all'indirizzo

info@ischiamusica.com

Pagina ufficiale dei corsi:

www.ischiamusica.com

Vitto e alloggio al Parco Hotel Residence La Rosa

Il costo del soggiorno settimanale per
persona con trattamento di mezza pen-
sione (colazione e cena) è di:

- 280,00 in camera doppia
- 250,00 in camera tripla
- 230,00 in camera quadrupla
- 350,00 in camera singola

Parco Hotel Residence La Rosa

via Pastino 23 - Forio (NA)

Tel. 081.988154 - Fax 081.988156

info@residencelarosa.com

www.residencelarosa.com

Durante il corso sarà illustrato il software **Makemusic Finale 27™**, noto programma de-
dicato alla videoscrittura musicale, e saranno effettuate alcune esercitazioni pratiche.

Il corso è suddiviso in due livelli: base e avanzato. Possono accedere al corso avanzato
gli studenti che abbiano già ottenuto la certificazione del corso base.

*N.B. – È opportuno che tutti gli iscritti siano dotati di un proprio computer portatile
con il software Finale preinstallato (almeno la versione 25). Si ricorda che presso il sito
ufficiale di Makemusic (www.finalemusic.com) è possibile scaricare una versione demo
di Finale 27 pienamente funzionante per 30 giorni.*

Programma corso base:

- Introduzione a *Makemusic Finale 27™*.
- Presentazione dei menu e delle tavolozze. L'interfaccia grafica.
- Impostazioni base del layout: lo strumento *Configura Pagina* e lo strumento *Ridimensiona*.
- Impostazione della pagina: strumento *Rigo musicale* e strumento *Misure*.
- Preparazione all'inserimento degli eventi: gli strumenti *Chiave*, *Indicazione di Tempo* e *Tonalità*.
- Modalità base di inserimento degli eventi: strumento *Inserimento Semplice* e strumento *Inserimento Rapido*.
- I gruppi irregolari.
- Dinamiche e forme: lo strumento *Espressione*.
- Accent, arcate, ecc.: lo strumento *Articolazione*.
- Legature, forcelle e altri simboli: lo strumento *Forme Intelligenti*.
- Lo strumento *Testo* e lo strumento *Canto*.
- Gestione evoluta degli eventi: il menu *Utilità* e le opzioni di spaziatura del materiale.

Programma corso avanzato:

- Impostazioni avanzate di layout professionale.
- Le tonalità non convenzionali.
- Lo strumento *Accordi*.
- Finale e il MIDI.
- Utilizzo di un dispositivo MIDI nell'inserimento semplice e nell'inserimento rapido.
- Modalità avanzate di inserimento degli eventi: lo strumento *Hyperscribe*.
- Lo strumento *Ossia*.
- Finale e la grafica.
- *Gli Strumenti Speciali*.



Giorgio Bussolin (Venezia 1968) è diplomato in Pianoforte con Massimo Somenzi al Conservatorio di Castelfranco Veneto e in Composizione con Corrado Pasquotti al Conservatorio di Venezia. Si è inoltre laureato in Musicologia all’Università di Bologna, con il massimo dei voti e la lode, con la guida di F. Alberto Gallo e Giulio Cattin.

Ha seguito corsi e specializzazioni in organo, canto gregoriano, paleografia e archivistica musicale, informatica e nuove tecnologie.

Con importanti case editrici (Curci, Ut Orpheus, Forni, ArsPublica, ecc.) ha pubblicato numerosi lavori di trascrizione in notazione moderna da manoscritti del XV e XVI secolo, oltre a numerosi saggi, articoli, atti di convegni e proprie composizioni.

Si è inoltre specializzato nell’ambito della videoscrittura musicale, settore disciplinare nel quale è unanimemente ritenuto uno dei maggiori esperti italiani; da qui la pubblicazione (2014) del *“Corso di Videoscrittura Musicale con Makemusic Finale”*, un videotutorial adottato da molti conservatori e licei musicali, e del manuale *“Finale senza segreti”* (2018), divenuto immediatamente un best seller nella sua categoria.

Come docente di videoscrittura viene regolarmente invitato a tenere corsi e master class (Venezia, Belluno, Cagliari, Ischia, Mantova, Messina, Modena, Napoli, Roma, Norcia, Taranto).

È pianista/organista dell’Ensemble “Note Venete”, formazione composta da membri di importanti orchestre (La Fenice di Venezia, Arena di Verona, ecc.) con la quale tiene numerosi concerti in Italia e all’estero.

Accanto ai lavori di ricerca, pubblicazione ed esecuzione, svolge da più di vent’anni regolare attività didattica: dopo aver insegnato nei Conservatori di Venezia e Adria, attualmente è titolare della cattedra di Informatica Musicale presso il Conservatorio “A. Peri” di Reggio Emilia e il Conservatorio “G. Lettimi” di Rimini.

Associazione Culturale «Ischia Musica»

CORSI MUSICALI

Isola d'Ischia, ottobre 2022

Scheda d'iscrizione

da inviare entro il 15 settembre 2022 a
info@ischiamusica.com

N.B. compilare al computer o in stampatello ben leggibile

Il/la sottoscritto/a
nato/a a prov.
il / / e residente a
in via / p.zza
n. civ. CAP prov. nazione
tel. fisso fax cell.
e-mail

chiede

l'iscrizione al Corso di
con il/la docente

Allega alla presente l'attestazione del bonifico bancario di € effettuato
in data / / presso UNICREDIT BANCA sul cod. IBAN
IT 06 E 02008 62196 000101111037 e intestato all'Associazione Culturale «Ischia Musica»
(indicando come causale *Iscrizione ai Corsi Musicali 2022* e il nome dello studente).

SCELTA DELLA SISTEMAZIONE ALBERGHIERA presso il PARCO HOTEL RESIDENCE "LA ROSA" DI FORIO (soggiorno settimanale per persona con trattamento di mezza pensione - colazione e cena):

- Camera doppia (€ 280,00)
- Camera tripla (€ 250,00)
- Camera quadrupla (€ 230,00)
- Camera singola (€ 350,00)

Data / / Firma

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data / / Firma