



Corsi musicali 2022

Forio (Isola d'Ischia)

L'italiano, lingua del canto

Corso collettivo per musicisti stranieri

dal 9 al 16 ottobre 2022

Docente: Daniela Benori

Quota d'iscrizione: € 60,00

Quota di frequenza: € 120,00

Il versamento va effettuato entro il

15 Settembre 2022

con bonifico bancario intestato
all'Associazione Ischia Musica

IBAN:

IT06E0200862196000101111037

indicando nella causale: "Iscrizione ai
Corsi Musicali 2022" e il nome dello stu-
dente.

Nel caso di partecipazione a più corsi,
la quota d'iscrizione va versata una sola
volta.

Compilare il modulo di iscrizione con:

- nome e cognome
- telefono e indirizzo e-mail
- corso prescelto
- scelta della sistemazione alberghiera
- copia della ricevuta del pagamento
della quota di iscrizione e frequenza.

Inviare il modulo all'indirizzo
info@ischiamusica.com

Pagina ufficiale dei corsi:
www.ischiamusica.com

Vitto e alloggio al Parco Hotel Residence La Rosa

Il costo del soggiorno settimanale per
persona con trattamento di mezza pen-
sione (colazione e cena) è di:

- 280,00 in camera doppia
- 250,00 in camera tripla
- 230,00 in camera quadrupla
- 350,00 in camera singola

Parco Hotel Residence La Rosa
via Pastino 23 - Forio (NA)
Tel. 081.988154 - Fax 081.988156

info@residencelarosa.com
www.residencelarosa.com

Il corso avrà per tema il testo italiano per musica ed è destinato a tutti, sia agli appassionati di vocalità che agli studenti musicisti, cantanti e pianisti collaboratori.

Il percorso di ogni lezione parte dal testo poetico e prevede l'esame di un'aria d'opera, romanza da salotto o canzone, attraverso il linguaggio del canto, espressione e specchio della tradizione italiana e della cultura italiana.

1. Mozart e l'opera italiana
2. Meccanismi drammaturgici dell'opera buffa
3. Amore e morte in Traviata e le convenzioni dell'opera romantica italiana
4. La Bohème e il linguaggio della giovinezza
5. "O sole mio" e la canzone napoletana

Su richiesta: lezione individuale di Italiano per stranieri per migliorare la comprensione e la comunicazione. Esercizi di pronuncia e articolazione, lessico specifico della musica e del teatro.



Daniela Benori ha iniziato gli studi di canto con il M° P. M. Bononi e si è diplomata presso il Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia. Ha studiato canto con Claude Thiolas e curato l'arte scenica con il regista Virginio Puecher.

Ha studiato il repertorio vocale con Enza Ferrari con cui, anche attualmente, collabora.

È laureata con il massimo dei voti presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia con una tesi sul cantante soprano Girolamo Crescentini.

I suoi studi sono rivolti all'approfondimento del testo nel teatro musicale e nella musica da camera, le sue competenze prediligono la storia della vocalità e degli stili vocali.

Insegna Poesia per musica e Drammaturgia musicale al Conservatorio di Venezia.

Dopo il suo debutto al Teatro Comunale di Treviso (ruolo di Barbarina) nelle Nozze di Figaro, nel 1987, ha cantato in diversi teatri italiani e europei il repertorio lirico: Teatro Comunale di Piacenza, all'Opera Giocosa di Savona, per il Teatro "La Fenice" di Venezia, al Teatro Sociale di Rovigo, al Teatro Regio di Parma, al Teatro Comunale di Adria, a Bolzano, Trento, Catania, all'Arena di Verona, al "C. Felice" di Genova.

Ha interpretato il ruolo di Musetta in Bohème, di Gilda nel Rigoletto in vari

stati europei, di Giannetta nell’Elisir d’amore, di Berta nel Barbiere di Siviglia, di Tebaldo nel Don Carlos, di Ottilia nell’operetta “Al cavallino bianco” di R. Stolz. Ha eseguito diversi concerti organizzati dal Teatro “La Fenice” di Venezia con melodie tratte da operetta e altri concerti con i celebri successi dei film di Walt Disney.

Nel 2005, invitata dal M° Sergio De Pieri, ha cantato in Australia al Festival di Ballarat, a Bendigo, al Festival di Mildura, a Swan Hill, a Melbourne e a Sydney.

Nel marzo del 2007 ha nuovamente collaborato con il teatro La Fenice di Venezia, cantando al teatro Malibrán nel progetto sull’opera buffa “Tipi da commedia”.

Nel 2008 e nel 2012 nuova tournée in Australia (Melbourne e Adelaide) con apprezzati concerti di repertorio italiano.

Avvalendosi di una sua personale ricerca musicologica, ha registrato sette CD accompagnata al pianoforte da Enza Ferrari e con la collaborazione di musicisti in varie formazioni cameristiche.

I CD costituiscono spesso tematico repertorio di concerti ottimamente recensiti dalla critica e apprezzati dal pubblico.

DISCOGRAFIA (edizioni Rivoalto)

- **Il bacio** (romanze da salotto)
- **La musica dei baci** (romanze e duetti da salotto)
- **Ricordati di me** (romanze da salotto)
- **Sogni d’oro, Pinocchio** (ninne nanne e canzoni per bambini)
- **Gatti in musica** (canzoni sul tema)
- **Una serata a Venezia** (melodie veneziane)
- **3 love songs** (musiche per film)
- **Crispino e la comare** (opera – ruolo di Lisetta) ed. Bongiovanni

Associazione Culturale «Ischia Musica»

CORSI MUSICALI

Isola d'Ischia, ottobre 2022

Scheda d'iscrizione

da inviare entro il 15 settembre 2022 a
info@ischiamusica.com

N.B. compilare al computer o in stampatello ben leggibile

Il/la sottoscritto/a
nato/a a prov.
il / / e residente a
in via / p.zza
n. civ. CAP prov. nazione
tel. fisso fax cell.
e-mail

chiede

l'iscrizione al Corso di
con il/la docente

Allega alla presente l'attestazione del bonifico bancario di € effettuato
in data / / presso UNICREDIT BANCA sul cod. IBAN
IT 06 E 02008 62196 000101111037 e intestato all'Associazione Culturale «Ischia Musica»
(indicando come causale *Iscrizione ai Corsi Musicali 2022* e il nome dello studente).

SCELTA DELLA SISTEMAZIONE ALBERGHIERA presso il PARCO HOTEL RESIDENCE "LA ROSA" DI FORIO (soggiorno settimanale per persona con trattamento di mezza pensione - colazione e cena):

- Camera doppia (€ 280,00)
- Camera tripla (€ 250,00)
- Camera quadrupla (€ 230,00)
- Camera singola (€ 350,00)

Data / / Firma

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data / / Firma